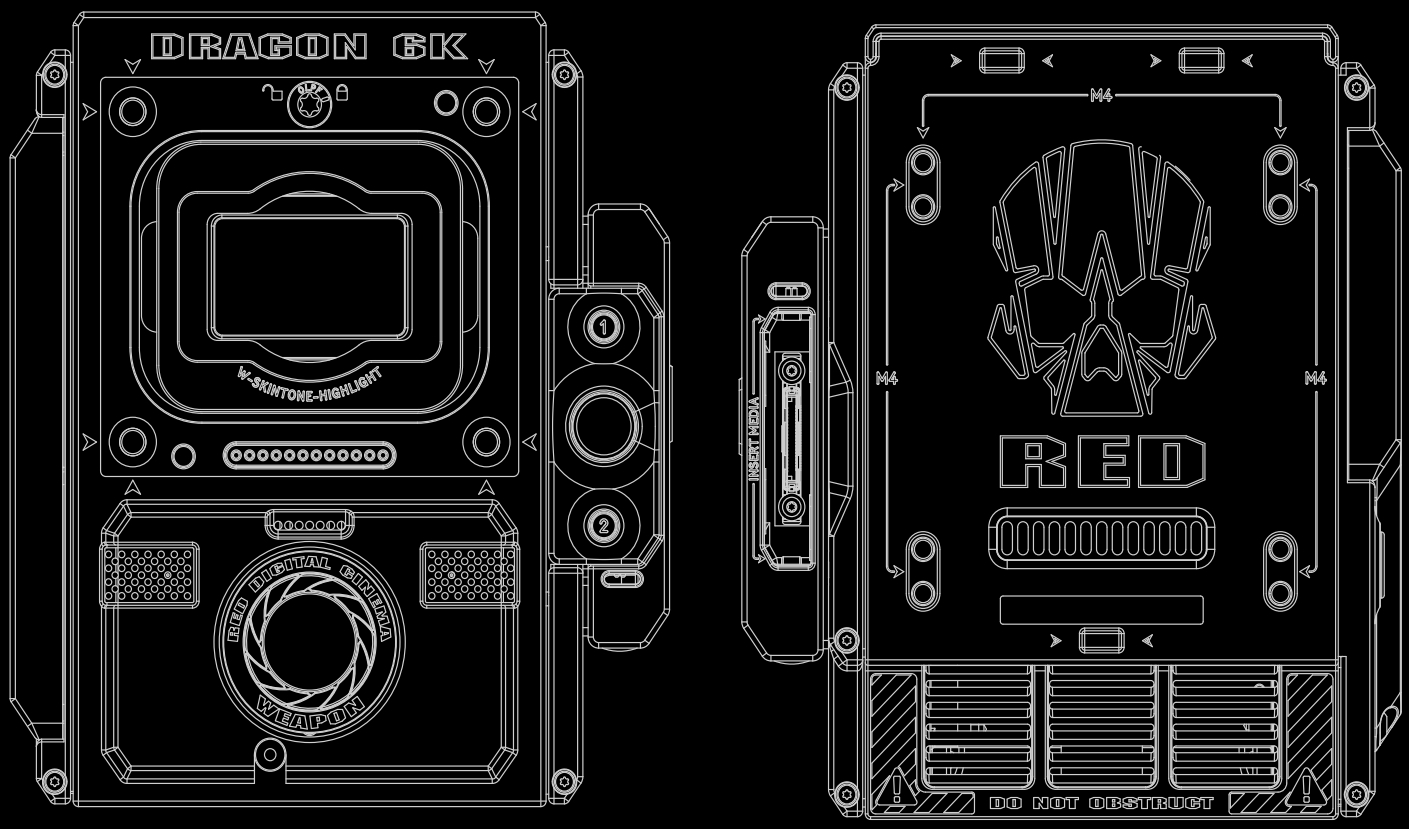
RED DSMC^2 CAMERA LINE-UP

VER.201602



RAID

raid-japan.com

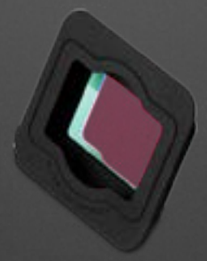
WEAPON SCARLET-W RAVEN

WEAPON FORGED BRAIN

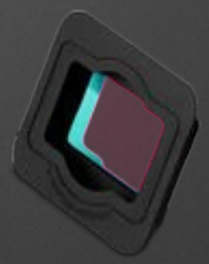
【付属品】

WEAPON (Forged CF)BRAIN
w/integrated media bay
WEAPON BRAIN Case
DSMC AC Power Adaptor
DSMC MG PL Mount 2.0 - Magnesium
DSMC² Standard OLPF
DSMC² Skin Tone-Highlight OLPF
DSMC² Low Light Optimized OLPF
DSMC² Sidekick - Forged CF
2-Year Standard Warranty

DSMC² Standard OLPF



DSMC² Low Light Optimized OLPF



DSMC² Skin Tone-Highlight OLPF

【製品特長】

最新のREDのカメラであるWEAPONは、数々の受賞歴のある6K　RED DRAGONセンサーを搭載したカメラBRAINです。
19メガピクセルのRED DRAGONセンサーは、6144x3160もの解像度で、毎秒最大100フレームの撮影に対応し、後に8Kへのアップデートを可能にするWEAPON 6K CFはデジタルシネマカメラの最高峰に君臨します。
Apple ProResコーデックに対応し、R3DとApple ProResコーデックの同時収録にも対応。
レンズマウントは、標準でPLマウント仕様となりますが、オプション次第で、キヤノンEFマウント、ニコンFマウント、さらにはMOTION TI PLMOUNT（可変NDフィルター、グローバルシャッター対応）への付け替えも容易に可能です。
「DSMC² Standard OLPF」「DSMC² Low Light Optimized OLPF」 「DSMC² Skin Tone-Highlight OLPF」 ３つの光学ローパスフィルターがRED WEAPON FORGED BRAINには含まれておりますので、撮影環境によってユーザー自身で取り換えることも可能です。

WEAPON FORGED CF PACKAGE

【付属品】

WEAPON (Forged CF) BRAIN
w/ Integrated Media Bay
DSMC² Base Expander
DSMC² REDVOLT XL Module
REDVOLT Charger (Quad)
REDVOLT XL (2-Pack)
DSMC² RED Touch 7.0" LCD
DSMC Quick Release Platform Pack
DSMC Mounting Plate
2-Year Standard Warranty
DSMC AC Power Adaptor
DSMC MG PL Mount 2.0 - Magnesium
DSMC² Top Handle
DSMC² Standard OLPF
DSMC² Skin Tone-Highlight OLPF
DSMC² Low Light Optimized OLPF
RED MINI-MAG - 512GB x2
RED MINI-MAG - 1TB x2
RED STATION RED MINI-MAG
DSMC² Sidekick - Forged CF
WEAPON Package Case

【商品特長】

7型フルHDタッチパネル対応液晶モニターを標準装備、BASE EXPANDERモジュールは、HDMI/SDIの映像系出力の他に3.5mmミニジャック形式のマイク入力/ヘッドフォン出力、SYNC端子からは、Genlock IN・Timecode IN Sync INと同期系信号を外部機器から入力を可能にします。
その他、RECトリガー付のトップハンドル、最新の小型高容量REDVOLT XLバッテリーx2、専用急速充電器、RED MINIMAG 512GBx2枚・1TBx2枚、PCへの撮影データ取り込みの為のカードリードライターMINIMAGステーション、ACアダプター、「DSMC² Standard OLPF」「DSMC² Low Light Optimized OLPF」 「DSMC² Skin Tone-Highlight OLPF」 ３つの光学ローパスフィルター、三脚への取り付けまたサポートロッドとの組み合わせに必要なマウンティングプレートなどが構成品です。
尚、WEAPON WOVEN CF PACKAGEは、3種のOLPFの中から1種お選びいただくプラントと3種セットのプランがございますので、ご購入の際には十分にお気を付け下さい。

※製品の仕様は予告なく変更される場合があります

SCARLET-W BRAIN

【付属品】

SCARLET-W BRAIN w/ integrated media bay
DSMC Front Body Cap
DSMC² OLPF w/ Case
DSMC AC Power Adaptor

【製品特長】

最新の5K RED DRAGONセンサーを搭載したカメラBRAINです。13.8メガピクセルのRED DRAGONセンサーは、5120x2700の解像度で、毎秒最大60フレーム、4608x2412の解像度で毎秒最大100フレームの撮影が可能です。さらには上位機種のWEAPONと同様、アナモフィック画角での撮影に対応しておりますので、本格的な映画撮影に挑むこともできます。Apple ProResコーデックに対応し、R3DとApple ProResコーデックの同時収録にも対応。
レンズマウントは、標準でPLマウント仕様となりますが、オプション次第で、キヤノンEFマウント、ニコンFマウント、さらにはMOTION TI PLMOUNT（可変NDフィルター、グローバルシャッター対応）への付け替えも容易に可能です。
「DSMC² Standard OLPF」「DSMC² Low Light Optimized OLPF」「DSMC² Skin Tone-Highlight OLPF」 3種のOLPFの中から1種お選びいただくプラントと3種セットのプランがございますので、ご購入の際には十分にお気を付け下さい。

SCARLET-W BASE I/O V-LOCK PACKAGE

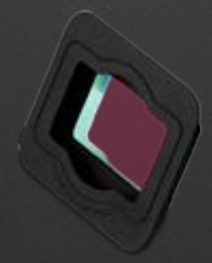
【付属品】

SCARLET-W BRAIN w/ integrated media bay
DSMC Canon Mount - Aluminum
DSMC² OLPF w/ Case
DSMC² Base I/O V-Lock Expander
DSMC AC Power Adaptor
RED MINI-MAG - 120GB
DSMC² RED Touch 4.7" LCD
DSMC² Universal Handle

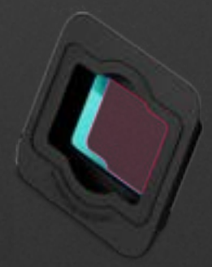
【商品特長】

4.7型タッチパネル液晶モニターを標準装備、Vマウントバッテリーにて運用を可能にするパッケージとなります。BASE I/Oモジュール部は、HDMI/SDIの映像系出力の他に3.5mmミニジャック形式のマイク入力/ヘッドフォン出力、SYNC端子からは、Genlock IN・Timecode IN・Sync INと同期系信号を外部機器から入力を可能にします。
レンズマウントはキヤノンEFマウントで構成され、キヤノンEFレンズをダイレクトに着脱することができます。その他、トップハンドル、RED MINIMAG 120GBx1枚、ACアダプターという商品構成となります。
尚、 SCARLET-W BASE I/O V-LOCK PACKAGEは、3種のOLPFの中から1種お選びいただくプランと3種セットのプランがございますので、ご購入の際には十分にお気を付け下さい。

DSMC² Standard OLPF



DSMC² Low Light Optimized OLPF



DSMC² Skin Tone-Highlight OLPF

※製品の仕様は予告なく変更される場合があります

RAVEN BRAIN

【付属品】

RED RAVEN BRAIN w/ Media Bay / Canon EF Mount
DSMC AC Power Adaptor
1-Year Standard Warranty

【製品特長】

9.9メガピクセルのRED DRAGONセンサーを搭載したRED史上、最も小型軽量な4.5Kカメラです。REDCODE RAW（.R3D）収録に対応しており、4.5K収録時でも最大120フレームでの撮影、さらに2K撮影までであればApple ProRess コーデックで最大60フレームまでの撮影に対応しております。
レンズマウントはキヤノンEFマウント仕様ですので、DSLRでの撮影で運用されていたお手持ちのEFレンズを最大限に活用することができます。
BRAIN本体に内蔵されているWiFiモジュールとiPhone・iPadとの間でワイヤレス通信が可能ですので、 FOOLCONTROL APPなどの利用で、EFレンズのフォーカスや絞り、またはカメラ自体を自由に設定を変更することができます。
RAVEN BRAIN単体に、様々なオプションをユーザー様の用途に合わせて組み合わせることができますので、小型軽量を活かしてDRONEを使用した空撮、またMoVIなどのブラシレスジンバルスタビライザーとの併用も容易にできます。

※4.5K（UHD撮影時）35mm換算で1.87倍のクロップファクターとなります。

RAVEN BASE I/O V-LOCK PACKAGE

【商品特長】

4.7型タッチパネル液晶モニターを標準装備、Vマウントバッテリーにて運用を可能にするパッケージとなります。BASE I/O モジュール部は、HDMI/SDIの映像系出力の他に3.5mmミニジャック形式のマイク入力/ヘッドフォン出力、SYNC端子からは、Genlock IN・Timecode IN・Sync INと同期系信号を外部機器から入力を可能にします。
その他、トップハンドル、RED MINIMAG 120GBx1枚、ACアダプターという商品構成となります。

RAVEN BASE JETPACK PACKAGE

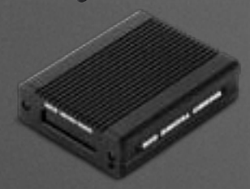
【商品特長】

4.7型タッチパネル液晶モニターを標準装備、JETPACK EXPANDER はHDMI出力を有しその他、Genlock IN・TimecodeN・Sync INの同期系信号を外部から入力を可能にします。
電源は、Vマウントバッテリーを外付けのプレート（ベルトクリップ型）へ取り付け、DCケーブルを引き回しJETPACK EXPANDERへ接続します。電動ジンバル等での運用に最適です。
その他、RECトリガー付のサイドハンドル、RED MINIMAG 120GBx1枚、ACアダプターという商品構成となります。

※製品の仕様は予告なく変更される場合があります

WEAPON ACCESSORIES

RED MINI-MAG
120GB
240GB
512GB
1TB



RED STATION RED MINI-MAG

DSMC² RED Touch
4.7" LCD

DSMC² RED Touch
7.0" LCD

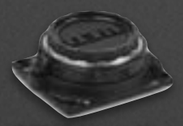
RED Touch 7.0"
LCD

DSMC² RED EVF (OLED) w/
Mount Pack

DSMC² Base I/O V-Lock Expander

DSMC Ti PL Mount (Captive)
Titanium

DSMC Canon Mount
Aluminum/Titanium



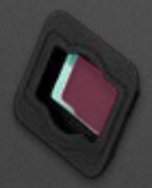
DSMC Nikon Mount
Aluminum/Titanium

DSMC MG PL Mount 2.0
MAGUNESIUM

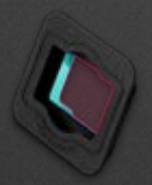
DSMC RED MOTION
TI PL MOUNT

DSMC RED MOTION
TI CANON MOUNT

DSMC² Standard OLPF



DSMC² Low Light Optimized OLPF



DSMC² Skin Tone-Highlight OLPF

DSMC² LEMO
Adaptor B

DSMC BATTERY BELT CLIP

DSMC² Jetpack Expander

DSMC² Base Expander

DSMC² Outrigger Handle

DSMC² Universal Handle

DSMC² Top Handle

DSMC² Sidekick

REDVOLT XL

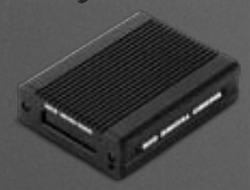
DSMC² REDVOLT XL Module

DSMC² REDVOLT Expander

※製品の仕様は予告なく変更される場合があります

SCARLET-W ACCESSORIES

RED MINI-MAG
120GB
240GB
512GB
1TB



RED STATION RED MINI-MAG

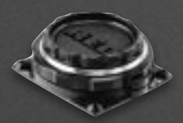
DSMC² RED Touch
4.7" LCD

DSMC² RED Touch
7.0" LCD

RED Touch 7.0"
LCD

DSMC² RED EVF (OLED) w/
Mount Pack

DSMC Ti PL Mount (Captive)
Titanium



DSMC Canon Mount
Aluminum/Titanium

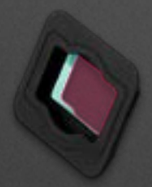
DSMC Nikon Mount
Aluminum/Titanium

DSMC MG PL Mount 2.0
MAGUNESIUM

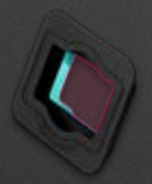
DSMC RED MOTION
TI PL MOUNT

DSMC RED MOTION
TI CANON MOUNT

DSMC² Standard OLPF



DSMC² Low Light Optimized OLPF



DSMC² Skin Tone-Highlight OLPF

DSMC² LEMO
Adaptor B

DSMC BATTERY BELT CLIP

DSMC² Base I/O V-Lock Expander

DSMC² Jetpack Expander

DSMC² Base Expander

DSMC² Sidekick

REDVOLT XL

DSMC² REDVOLT XL Module

DSMC² REDVOLT Expander

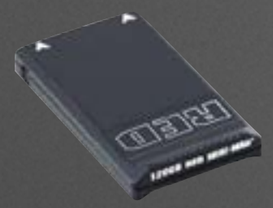
DSMC² Outrigger Handle

DSMC² Universal Handle

DSMC² Top Handle

※製品の仕様は予告なく変更される場合があります

RAVEN ACCESSORIES



RED MINI-MAG
120GB
240GB
512GB
1TB

RED STATION RED MINI-MAG

DSMC² RED Touch
4.7" LCD

DSMC² RED Touch
7.0" LCD

RED Touch 7.0"
LCD

DSMC² RED EVF (OLED) w/
Mount Pack

DSMC² Base I/O V-Lock Expander

DSMC² LEMO
Adaptor B

DSMC BATTERY BELT CLIP

DSMC² Jetpack Expander

EFマウントレンズ

DSMC² Base Expander

DSMC² Universal Handle

DSMC² Top Handle

DSMC² Outrigger Handle

DSMC² Sidekick

REDVOLT XL

DSMC² REDVOLT XL Module

DSMC² REDVOLT Expander

※製品の仕様は予告なく変更される場合があります

RED DSMC^2 CAMERA LINE-UP ONE SHEET

	WEAPON FORGED CF 6K / WEAPON WOVEN CF 6K	SCARLET-W	RED RAVEN	
センサータイプ	RED DRAGON® 19.4メガピクセルCMOS	RED DRAGON® 13.8メガピクセル CMOS	RED DRAGON® 9.9メガピクセルCMOS	センサータイプ
有効画素数	6144 (横) x 3160 (縦)	5120 (横) x 2700 (縦)	4608 (横) x 2160 (縦)	有効画素数
センサーサイズ	30.7 mm (横) x 15.8 mm (縦) x 34.5 mm (奥行き)	25.6 mm (横) x 13.5 mm (縦) x 28.9 mm (奥行き)	23.04 mm (横) x 10.8 mm (縦) x 25.45 mm (奥行き)	センサーサイズ
最大データ転送レート	RED MINI-MAG® (512GB & 1TB)使用時に最大300 MB/s	RED MINI-MAG®使用時に最大140 MB/s		最大データ転送レート
S/N比	80 dB			S/N比
ダイナミックレンジ	16.5+ ストップ			ダイナミックレンジ
レンズマウント交換	対応		非対応	レンズマウント交換
OLPF交換	対応		非対応	OLPF交換
アナモルフィック対応	2X、1.3X		非対応	アナモルフィック対応
最大フレームレート	75 fps、6K フルフレーム (6144 × 3160)および9:1 REDCODE使用時 100 fps、6K 2.4:1 (6144 × 2592)および9:1 REDCODE使用時 96 fps、5K フルフレーム (5120 × 2700)および8:1 REDCODE使用時 120 fps、5K 2.4:1 (5120 × 2160)および8:1 REDCODE使用時 100 fps、4.5K フルフレーム (4608 × 2412)および7:1 REDCODE使用時 120 fps、4.5K 2.4:1 (4608 × 1944)および7:1 REDCODE使用時 120 fps、4K フルフレーム (4096 × 2160)および6:1 REDCODE使用時 150 fps、4K 2.4:1 (4096 × 1728)および7:1 REDCODE使用時 150 fps、3K フルフレーム (3072 × 1620)および5:1 REDCODE使用時 200 fps、3K 2.4:1 (3072 × 1296)および5:1 REDCODE使用時 240 fps、2K フルフレーム (2048 × 1080)および4:1 REDCODE使用時 300 fps、2K 2.4:1 (2048 × 864)および4:1 REDCODE使用時	50 fps、5K フルフレーム (5120 × 2700)および9:1 REDCODE使用時 60 fps、5K 2.4:1 (5120 × 2160)および9:1 REDCODE使用時 100 fps、4.5K フルフレーム (4608 × 2412)および14:1 REDCODE使用時 120 fps、4.5K 2.4:1 (4608 × 1944)および13:1 REDCODE使用時 120 fps、4K フルフレーム (4096 × 2160)および13:1 REDCODE使用時 150 fps、4K 2.4:1 (4096 × 1728)および14:1 REDCODE使用時 150 fps、3K フルフレーム (3072 × 1620)および10:1 REDCODE使用時 200 fps、3K 2.4:1 (3072 × 1296)および11:1 REDCODE使用時 240 fps、2K フルフレーム (2048 × 1080)および8:1 REDCODE使用時 300 fps、2K 2.4:1 (2048 × 864)および8:1 REDCODE使用時	120 fps、4.5K 2.1:1 (4608 × 2160)および15:1 REDCODE使用時 120 fps、4.5K 2.4:1 (4608 × 1944)および13:1 REDCODE使用時 120 fps、4K フルフレーム (4096 × 2160)および13:1 REDCODE使用時 150 fps、4K 2.4:1 (4096 × 1728)および14:1 REDCODE使用時 150 fps、3K フルフレーム (3072 × 1620)および10:1 REDCODE使用時 200 fps、3K 2.4:1 (3072 × 1296)および11:1 REDCODE使用時 240 fps、2K フルフレーム (2048 × 1080)および8:1 REDCODE使用時 300 fps、2K 2.4:1 (2048 × 864)および8:1 REDCODE使用時	最大フレームレート
再生フレームレート （プロジェクトタイムベース）	23.98、 24、 25、 29.97、 47.95、 48、 50、 59.94、 60 fps、 すべての解像度			再生フレームレート （プロジェクトタイムベース）
圧縮RAW収録 コーデック	REDCODE RAW(.R3D)-圧縮比 2:1 - 22:1(フレームレート及び解像度による)			圧縮RAW収録 コーデック
REDCODEの設定 2:1から22:1までの 範囲	3:1 REDCODE、6K (6144 × 3160)で24 fpsの場合 7:1 REDCODE、6K (6144 × 3160)で60 fpsの場合 2:1 REDCODE、5K (5120 × 2700)で24 fpsの場合 5:1 REDCODE、5K (5120 × 2700)で60 fpsの場合 2:1 REDCODE、4K (4096 × 2160)で24 fpsの場合 3:1 REDCODE、4K (4096 × 2160)で60 fpsの場合	5:1 REDCODE、5K (5120 × 2700)で24 fpsの場合 9:1 REDCODE、5K (5120 × 2700)で48 fpsの場合 3:1 REDCODE、4K (4096 × 2160)で24 fpsの場合 7:1 REDCODE、4K (4096 × 2160)で60 fpsの場合	3:1 REDCODE、4.5K 2.1:1 (4608 × 2160)で24 fpsの場合 8:1 REDCODE、4.5K 2.1:1 (4608 × 2160)で60 fpsの場合 3:1 REDCODE、4K (4096 × 2160)で24 fpsの場合 7:1 REDCODE、4K (4096 × 2160)で60 fpsの場合	REDCODEの設定 2:1から22:1までの 範囲
REDCODE RAWの 設定 撮影フォーマット	6Kフルフレーム (6144 x 3160)、 2:1、2.4:1、16:9、3:2、6:5、4:1、8:1、アナモルフィック2x、1.3x 5K フルフレーム (5120 × 2700)、 2:1、 2.4:1、 16:9、 6:5、 4:1、 8:1、 and アナモルフィック 2x、1.3x 4.5Kフルフレーム(4608×2412)、2:1、2.4:1、16:9、3:2、4:1、8:1、 アナモルフィック2x、1.3x 4Kフルフレーム(4096×2160)、2:1、2.4:1、16:9、3:2、4:3、5:4、6:5、4:1、8:1、 アナモルフィック2x、1.3x 3Kフルフレーム(3072×1620)、2:1、2.4:1、16:9、3:2、4:3、5:4、6:5、4:1、8:1、 アナモルフィック2x、1.3x 2Kフルフレーム(2048×1080)、2:1、2.4:1、16:9、3:2、4:3、5:4、6:5、4:1、8:1、 アナモルフィック2x、1.3x	5Kフルフレーム(5120×2700)、2:1、2.4:1、16:9、6:5、4:1、8:1、 アナモルフィック2x、1.3x 4.5Kフルフレーム(4608×2412)、2:1、2.4:1、16:9、3:2、4:1、8:1、 アナモルフィック2x、1.3x 4Kフルフレーム(4096×2160)、2:1、2.4:1、16:9、3:2、4:3、5:4、6:5、4:1、 8:1、アナモルフィック2x、1.3x 3Kフルフレーム(3072×1620)、2:1、2.4:1、16:9、3:2、4:3、5:4、6:5、4:1、 8:1、アナモルフィック2x、1.3x 2Kフルフレーム(2048×1080)、2:1、2.4:1、16:9、3:2、4:3、5:4、6:5、4:1、 8:1、アナモルフィック2x、1.3x	4.5K 2.1:1 (4608 × 2160), 2.4:1 (4608 × 1944) 4Kフルフレーム(4096×2160)、2:1(4096×2048)、 2.4:1(4096×1728)、UHD/16:9(3840×2160) 3Kフルフレーム(3072×1620)、2:1(3072×1536)、 2.4:1(3072×1296)、16:9(2880×1620)、3:2(2880×1920) 2Kフルフレーム(2048×1080)、2:1(2048×1024)、2.4:1(2048×864)、 16:9(1920×1080)、3:2(1920×1280)	REDCODE RAWの 設定 撮影フォーマット
APPLE PRORES	Apple ProRes 422 HQ、最大4K (4096 × 2160)、および最大29.97 fps Apple ProRes 422、最大4K (4096 × 2160) 、および最大29.97 fps Apple ProRes 422 LT、最大4K (4096 × 2160)、および最大29.97 fps Apple ProRes 4444 XQ、最大2K (2048 × 1080)、および最大120 fps Apple ProRes 4444、最大2K (2048 × 1080) 、および最大120 fps Apple ProRes 422 HQ、最大2K (2048 × 1080) 、および最大120 fps Apple ProRes 422、最大 2K (2048 × 1080) 、および最大120 fps Apple ProRes 422 LT、最大 2K (2048 × 1080) 、および最大120 fps	Apple ProRes 422 HQ、最大2K (2048 × 1080)、および最大60 fps Apple ProRes 422、最大2K (2048 × 1080)、および最大 60 fps Apple ProRes 422 LT、最大2K (2048 × 1080) 、および最大60 fps	Apple ProRes 422 HQ、最大2K (2048 × 1080)、および最大 60 fps Apple ProRes 422、最大2K (2048 × 1080) 、および最大60 fps Apple ProRes 422 LT、最大2K (2048 × 1080) 、および最大60 fps	APPLE PRORES
構造	カーボンファイバー、マグネシウム、アルミニウム合金	アルミニウム合金		構造
重量	約1.5kg / 3.3ポンド (BRAIN® Integrated Media Bayを含む)	約1.6kg /3.5 lbs (BRAIN® Integrated Media Bayを含む)	約1.6kg /3.5 lbs (BRAIN® Integrated Media Bayと キャノンレンズマウントを含む)	重量
動作温度	0°Cから40°C (32°Fから104°F)			動作温度
保管温度	-20°Cから50°C (-4°Fから122°F)			保管温度
カラーマネージメント	33×33×33、 32×32×32、 26×26×26、17×17×17の3D LUTをサポート ユーザープログラム可能なShaper 1D LUT 四面体補間、16ビット処理	17×17×17の3D LUTをサポート ユーザープログラム可能なShaper 1D LUT 四面体補間、16ビット処理	LUTサポートなし	カラーマネージメント
オーディオ	内蔵デュアルチャンネルデジタルステレオマイクロフォン、非圧縮、24ビット 48 kHz DSMC²エクスパンダーモジュールによる2チャンネル追加可能。非圧縮、24ビット 48 kHz			オーディオ
リモートコントロール	内蔵REDLINK® WiFiアンテナ DSMC²エクスパンダーモジュール使用時のイーサネット、RS232、GPIトリガー			リモートコントロール
モニター出力	DSMC²エクスパンダーモジュールの3G-SDI (HD-SDI) およびHDMI® 1080p RGBまたは4:2:2、720p RGBまたは4:2:2 480p RGBまたは4:2:2 (HDMIのみ) SMPTEタイムコード、HANCメタデータ、24ビット48kHzオーディオ			モニター出力
モニターオプション	DSMC² RED Touch 4.7インチLCD、DSMC² RED Touch 7.0インチLCD、DSMC² RED EVF (OLED)、ケーブルフリー接続 RED Touch 9.0インチLCD、RED Touch 7.0インチLCD、RED Touch 5.0インチLCD、RED PRO 7インチLCD、BOMB EVF® (OLED) およびBOMB EVF (LCOS)は、 DSMC² LEMO® Adaptor AおよびLCD/EVFケーブルと互換			モニターオプション
REDCINE-X PRO® 出力フォーマット	4K: DPX、 TIFF、 OpenEXR (.REDはRRencodeプラグインを使用) 2K: DPX、 TIFF、 OpenEXR (.REDはRRencodeプラグインを使用) 1080p RGB 4:2:2、 720p 4:2:2 : QuickTime®、 JPEG、 AVID® AAF、 MXF 1080p 4:2:0、 720p 4:2:0 : H.264、 .MP4			REDCINE-X PRO® 出力フォーマット
対応編集ソフトウェア	Adobe® Premiere® Pro、 AVID® Media Composer®、DaVinci Resolve®、 Edius Pro®、 Final Cut Pro®、 Vegas Pro®			対応編集ソフトウェア

※製品の仕様は予告なく変更される場合があります

株式会社RAID
〒105-0023
東京都港区芝浦1-13-10第3東運ビル 3F
TEL 03-5765-2044
FAX 03-5765-2045
RAID WEB・・・www.raid-japan.com
SUPPORT・・・support-raid-japan.com
E-mail・・・・・・info@raid-japan.co.jp